

تأليف: عاموس الون • تقديم وتلخيص: "الاستور"

الذرائع أو في الحياة: «حقنة مجاين عالمين! كيف عاشت بن تسعة مع عشيقته راعيل على الحصرية؟»

لب نظام حماية الاجانب ،
 واتمازت بتفصيل الدول ومصلحتها
 الواسعة داخل الدولة الصهيونية كما
 لعبت الرشوة وسداد الحكم الخجسي
 دورا هاما في تكتل المهاجرين من الفصح
 الثانية الى فلسطين ، كما العهد بانون
 بجوارب سفر روسية كرميا روس
 يمينون المناصرة لثلاثة اشهر زياره ،
 فلما تولى وحصلت ملاحقه من
 التجديده تلك كان بوقت ما بتدخل
 تقتصر او بسدر الرشوة للموظفين
 الترك الانتصين ، كما نهل المصور
 عجري على وخن ما يريد هؤلاء
 الصهاينة من القالة في فلسطين بحكم
 الواقع ومن السنه .
 ولما احتاج المكون العرب فسي
 مجلس اتحاد الفري سنة ١٩١١ على
 تكتل الصهاينة ونوابهم في فلسطين ،
 فد عليهم رئيس المجلس التركي بان
 هؤلاء الصهاينة من حقهم من الجانبين
 الحايين . ومجرد ثلث من المهاجرين
 اقراء القرائين
 ومن كان يصور ان عشرات من
 شباب مراهقين يقيمون في نقاط مشتركة
 حيث يخلدون الرضى ويرون الغنم
 ويحايون القراة ويغنمون المستعمرات
 في التهاز من يفسدون في القيل تيل
 صور ليرتسل وكارك مركزه
 بتناقض في مستقبل جهوده
 فلسطين الاشتراكية سيمحسون شيئا
 خطيرا في نهاية المطاف ؟ ان شاتهم
 لم يكن ليزيد لدى المهجين بالصور
 من انكسارهم من جانب روسيا
 الزولكس خيل لهم بل عطف المسيح
 اطل عليهم وهو يسر على مياه
 الارذن .
 لقد تكتلت المستعمرات الصهيونية
 الاولى لمح بالفكرين والحايين من
 السططين على اوضاع العالم
 السياسية ، كان هناك التوبيسون
 والدوليين والماركسيون واعضاء
 الماركسية ، والعصر الوحيد القابل
 هو عصر الماديين من القيصريه
 الروسية ، وكنت تسبح اوانا منوعة
 من اقصيات الحامية الطرفية بين
 هؤلاء لا سيما حين يلتقي اصحاب
 بدايته متعارفة جدا تحت سقف الزرائ
 منهم من يقنص ماركس ومنهم من يدعو
 لجائده لوستوي ومنهم الفروتسكي
 ومنهم الفابي ، والتباين ، ومنهم
 القوموي الذي لا يؤمن ابدا بوجوده
 حكمه او يؤمن لك على التسلطن ،
 ومنهم من رضى شرعه حتى غطى كتيهه
 او رضى لحيته حتى خلقت الزرائ
 صدر قيصيه ، ومنهم من لا يلبس الا ما
 تسع نفسه من ملابس وكنت منهم من
 يرفض ان يتعلم اي حذاء حتى يتبين
 بملامسة التراب . وكثير من هؤلاء كان
 ما يلبس ان يسافر الى امريكا ومنهم من
 يعود الى روسيا لينقي بقية المصور
 في السجون . والاكثريون ظفوا المصور
 فدما وابايا بين روسيا وفلسطين
 لا يذرون في ايها يجب ان يتشددوا
 الخالص المزجي

الموسيقى والتي يجب التخلي على
القسام الكبير منها وهذا لن يتحقق الا
عندما يصمم الوعي الموسيقي ملكا
للجميع
مشروع المستقبل
وكان سؤالي الاخير للسيدناصر حول
مشروع المعهد في المستقبل .

هنا والى

يقول السيد ناصر : ان لدى المعهد

يقول السيد ناصر : إن لدى المعهد

ورداً على سؤال حول رأي السيد ناصر بالحركة الموسيقية في الأردن أجاب قائلا :
في رأيي لا توجد حركة موسيقية في هذا البلد بشكل الصحيح ،علاقته الفنية الإبداعية هي عبارة عن عملية لمع التلوثات الموسيقية يصنعها هؤلاء من دون أن يكون .. أو أنها لمن شئني يقدم الى المجتمع على أنه لمن نزل على المؤلف في صناعة الهام ؟
إن الحركات الموسيقية تتشمل أفراد وجماعات موسيقية ذات مستوى فني عالي ويحتفلون فيها بمسؤولية القيام بما يصل بتعليمهم لرفع شأن بلدهم .
أمين ناصر والمشاكل
وبالنسبة للمشاكل التي يواجهها السيد ناصر أمين ناصر : أن هذه المشاكل ناجمة من قلة تلامذة في :
تلايد المهدي
أولياء امورهم
الحركات الأداريون
فجدة أن تلايد المهدي يسبون لنا



أمين تاطير

حمید حماد

أما من ناحية أولياء أمور الطلبة ،
فخيفد اليهم سرقة نوتة باصم فكتلهم
لإحياء موضوع الموسيقى له تأثيره
السري على انقناع إبنائهم للتحويل
الموسيقي أو حتى التخلي عن
مؤسسة موسيقية من أن الواسية
الموسيقى القليل لديهم يجعل منهم تقديرون
لقد تم الموسيقى بشكل سيء 11 (الترتويج)
الصحيح ويجب عدم استسلام بينهم وبين
الشرايين على المعهد.
مشاكل المسؤولين الإداريين
أما عن المشاكل التقنية من
المسؤولين الإداريين عن المعهد يقول
السيد ناصر أن تعطل المعهد
الموسيقى لثلاثة الفاتحة والقانون هو
خطا تقنيي منذ البداية
هذه المشاكل كلها أضحت على المعهد
صفة الجوع من مرور الزمن ، وتقتصر
نتيجة من أجل موسيقى وتمتد معهم
صحيح لسيرة الموسيقى عاليا ، عن عز
الذين التزمهم بعض الأشخاص اقتصر
من الانتاج . من فرض الآراء على
خبراء المخرج من قبل جهلة المتعلمين
الذين يعتقدون في درجهم وراكذهم
الرسمية تعطلهم تسخير اموال تعليمهم
فصل المعهد الموسيقي
ونحن نقابل بفعل المعهد الموسيقي
عن دافرة الفتحة والقانون ليكون دأبا
مستقلة وكتابتها ذاتا
ويقول السيد ناصر ان هذه هي
بعض المشاكل التي تواجه المعهد

في محير العهد
التيبت في العهد الموسيقي بعدد من
المسيحيين واليهود الذين اعتنقوا
الدين ودموه كجزء من .. ولست من
التيبتية معهم استعدادهم للتضحية
في شيء .. في سبيل مواصلة مسيرة
عوايبتهم بلإذكية كل عمل مهما
كان كبير وأن يواجه صعوبات فعلاً لم
يكن هذا العمل الدماء الصحيح فاته
يقتل ..
وقد كانت الصرخة الفكرة من
الأول .. أن هؤلاء يمكنهم على
المعهد بالمثل والإعداد دون أن
يعوضوا .. بل دون أن تظن أحد منهم
.. المعهد يعطوا على سير العمل
.. ويقتضوا برامجه وأدائه
أولوا لحاجيتكم ..
وعبر نساء أول ملحة وكثيراً في ذهني
كل شيء الأول مع السيد أمين ناصر
في العهد الموسيقي .. الذي يناصر
يقول بأن مسيرة المعهد قد تعسرت
فجع سنوات .. وإن العهد لم يبدأ
بإدابة الصيحة إلا قبل سنتين وبعده
فجرحين لكرامة المعهد .. وهذا بدوره
يدل على تقبلي في التخطيط وفي تحديد
الأهداف ..
نشكروهم على العهد

معروض للبيع تراكتور فورد ٤٠٠ بحالة ممتازة جدا
مؤيدل ١٩٦٩ مع محارث رولزليس وصاحبات رماية .

تراكتور مورد سونميجر بحالة جيدة جدا موديل ١٩٦٣

سيارة فورد زونتيك موديل ١٩٦٤ خصوصي بحاله جيده

على الراغبين بالشراء مراجعة

الكرك - تلفون ١٢٩

السلامة العامة

پیام و پیغام

على شارعين : شارع الخيام وحافظ ابراهيم .

ودار للايجار مكونة من اربع غرف وصالون صغير طابق
ارضي مع المنافع الصحية - شارع الخيام جبل اللوييدة .

والشركة العقارية تلفون ٣٧٦٦٦

هللر من دائرة تسجيل اراضى

مطروح للبيع بالتراد العلني كمل

١٣ قم الشميسلتي من اراضي عمان

سماحتها ٨١٢ مترا مربعا والمساحة
سماحتها بناء مؤلف من غرفة تسوية

ومها صالة وصالون وغرفة كبيسة
غرفة للمطبخ ومناقع وكردور وفرنده

لاسمت والوجهه من حجر الطيزه
جميع النماء من حجر الطيزه والاسم

مقام على الطراز الحديث ومزج
لى قوائم كلوب حاليا وفيها عشرين

٢١-١٩٦٧. فمن له رغبة في
موجب سند القامین رقم ٧٩٦ تاریخ

اقتراء عليه مراجعة مأمور تسجيل
راضي عمان خلال مدة ٤٥ يوما من

المصحف المطبوع .

مجموعہ سببیں غرضی

— — — — —

هناوين الفواتير على صفائح مغشية لغرض الحاسبة في
شروع مياه بلدية الزرقاء وعلى من يرغب في الحصول
على نماذج العطاء مراجعة كاتب العطاءات أثناء السدوم
الرسمي وأخر موعد لقبول العروض في تمام الساعة الحادية
عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق في ١٠-١١-١٩٧١
رئيس لجنة بلدية الزرقاء
فؤاد أوكاشه

الاجبان البلغارية
وصلنا اخيرا الجبن القشقوان البلغاري الاطلي
كامل الحسم
شركة التموين العالمية للمواد الغذائية
عمارة ابو قورة - سوق السكر
تلفون ٢١٧٧٧ و ٢٥٨٦٦

[illegible]

منه. فخرج من الموسيقى، ومنه السبيل
ممكن بقوله لأن الجميع يتكلم من
للموسيقى الذي يتقبل فيه هذا النوع من
الموسيقى، ثم انهم تعرفوا كعادتهم من
الموسيقين والعشاقين لعزف مقطوعات
منوسطة الصعوبة كدوى الى ناخبين
مخارج الانجاز، وهذه كلها عوامل
مستقلة تدوم بالقلبي التي تكسب
الفرجات الموسيقية.

ثم ان من المهام الرئيسية للمعهد
الموسيقى مبدأ التعليم، وإذا فله
يجب أن يكون مؤسسة مدعومة للتشجيع
الانجاز الموسيقي وساعدة الانشطة
الاجتماعية الوقت لتلكي للاهتمام
بمختصاتهم. اما بالنسبة للمشاكل
التي داخل المعهد يقول السيد حمام:
« ان فرض دوام معدن على السلسلة
الموسيقية ومعلمته في اوقات الدوام
مستمر موافقي الدوائر الحكومية
فقط ناقوس ان يكون وقت دوام
الانشطة هو وقت الحصص ولذا يجب
استغلال الوقت قطعاً بالاستفادة
منه الى أقصى.

وهو ما يجب ان يتكلم من قبل
المعهد قال السيد حمام: ان المعهد

موسى وموسى عليه السلام من المؤمنين
الموسى القليل الذين هم فيهم تقديس
تلقم انعام بشكل سيئه الى التوجه
الصحيح ويسبب عدم استجابه بينهم وبين
الشرع من قبل المهد.
شاكل الموسوليين الادارين
اما عن الشاكل الناجمة من
الموسوليين الذين ليس من المهد فيقول
السيد ناصر ان تقسم المهد
الى دائرة الثقافة والقانون و
خطا تطبيقى منذ البداية
هذه الشاكل كلها اُضمت على المهد
في اليوم مع مرور الزمن ، وتحت
ناجبة من جهة الموسوي وعدم تفكير
صحيح في حل المعضلة عالياً او عن
الذين التزمهم بعض الأشخاص اقتصر
من الانجاز . ان من فرض الاراء على
خبراء الموضع من قبل جهله الموسويين
الذين يعتقدون ان درجهم وروايتهم
الترقية عليهم سيزيد امور تعاليمهم به
فصل المهد الموسوي
ونحن نقول اننا نفضل المهد الموسوي
عن دائرة الثقافة والقانون ليكون دائرة
مستقلة وتكثيف ذاتها .
ويقول السيد ناصر ان هذه
بعض الشاكل التي تراجعه المهد

[illegible]

رجال فكر وأدب

يقدمهم: يعقوب عويس

الشيخ عبد العزيز البشري - جامع العصر الحديث

عندما مات الأديب المصري السلف الشيخ عبد العزيز البشري في الخامس والعشرين من شهر آذار عام ١٩٤٢، خرجت الصحف العربية تنهامة، فكتبت جريدة الأهرام: روعت مجاميع الأديب البشري، وكتب منفرد: وأديب كان في طليعة الأدياء، وهو الشيخ عبد العزيز البشري، فحس أهل هاتما المجلع لما بلغ من أرقا في حيد الأدب العربي كان يملؤه البشري بلون أخص به من ألوان الأدب العربي الحديث، الأخاذ المبررة الحلو السلوب، الشائع النثر، فقد كان الشيخ البشري شغوفا بالأدب منذ نشأته، وأن مؤلفاته وكتابه وبعثته وأثره الأدبي، التي خلفها وراءه كقوى برهان على مكانته المرموقة في المحيط الأدبي.

وإذا جردنا البشري فكتبت تقول: لقد تلقى الشيخ البشري الأدب صغيرا من أب هو أحد كبار شيوخ المسلمين في عصره، وكتبت حياة الأديب حياكة شقيقة فضيلة فخلتها البشري، ومضى وهو خائف يترقب، فلهذه الأثرية الصارمة تصل بينه وبين اقتحام بالادب، ولكن الأديب كان في قمة علم يستطاع أن يخرج على طبيعة، وكذلك سار في طريقه غير عابئة بما يلقى من حنق وإراقة، وخرج الشاب عبد العزيز البشري على الناس بأسلوب حلو مشرق، فاقن به الكثيرون وأحبوه ولم تكن طروقه تسبح له أن يظهر اسمه في كل ما يكتب، ولكن لقرائه كانت كثرهم تعرفه من أسلوبه، ومن روحه وعقله ومن أرائه.

وربما شعروا الأديب البشري وسكوا عليه البحيرات، ومن بينهم الشاعر محمد عبد الغني حسن الذي رثاه بقصيدة حزينة جاء فيها:

وقد أعترف البشري بتأثيره الجاهل على حياته وفكره وأدبه، عندما سأل من الأديب الكين تأثر بهم فقال: أقدّر الجاهل واستطيع أن أؤكد بأنني تأثرت وأرضيت من حبه وأقدر بهما وأرضيت عليها. . . لقد مررت بالجاهل منذ أمد بعيد، فمررت من السعادة التي أدركت فيها أرقا، فقامت على الدروس والتحقيق، وكلما زادت أرقا، كلما زادت لولائي من الفروعة والجمال والانتعاش، وأن الجاهل الكفاي في أسلوب الجاهل ليسود لنا بلجج فترة الرجل الفاتحة على التوهم كلما أراد أن يسخر وكلما شاء أن تعز نقاته في القلوب. . . من هنا أعجب البشري أعجابه شديدًا بكتبه للحيوان - الجاهل - لا يلاحظه لا نفسه من مسائل في العلم والحكمة وتحليل للطباع والأخلاق وهي لثبات تصل بجملة الجاهل، كما أعجب البشري أيضا بكتبه: للجلال - للجاهل - قراءه ودرسه أكثر من مرة، وتأثر به في أحيائه وتواضعه، ما جعل البشري يحل طابع الجاهل في العذبة والسخرية، وقد ساعده على ذلك ما وهب الله البشري من قريحة أخلاق وشعور متفكر وأحاسيس فكاهية وروح مرح شاعته في أسلوبه، ولم يتفلسف منها طوال حياته، خصوصًا وأن البشري كان يجد في الحياة مغارقت كثيرة تثير السخرية والتوهم. ولم تصمم دراسة البشري الأثرية من مفرصة أسلوبه السلف وطبعه المرح فكانت مجالسه وكتابه نبعًا دافقًا من نابع العذبة والحواس السخرية الهائلة والتكثيرة والهمة الجذابة، حتى أنه وصف بآله رائد النكتة وأسند النكتة في العصر الحديث. . .

ويلكر البشري ضلحنا أن رجلا قبله في الطريق وطلب منه أن يقرأ له رسالة، وكان الخط رديًا، إلى درجة لم يتمكن معها الشيخ البشري من القراءة، فغاضب للرجل، وكان الرجل أن الاعتذار لجهل الشيخ بالقراءة فصرخ في وجهه متحجبا:

سأمل لأبى معي ليه؟ ونزع الشيخ البشري ملبه من فوق رأسه والبسها للرجل وصاح فيه:

في حب لا الحكاية حكاية معه أفرا أنت الجواب يبي! وشهود الشيخ البشري حينها ذات يوم نكاته الشاعر حافظ إبراهيم عن سبب حزنه، غوى البشري القصة. . . قال:

جاني اليوم رجل من الريف يرغب ويح في نشر اسمه بالجمهورية وسألته، هل أنت عمده فأجاب بالقبلي، هل كنت ضمن زوار رئيس الوزراء، قال لا. هل مات قريب لك فغضرت أسك في النسي، أجاب لا. قلت له: أسبغ ذهب غلام نيك تحت مجلة الزمان ومثلت سبب أسك. . .

وسأله حافظ إبراهيم: ماذا يزعجك في الموضوع. وأجاب البشري: يبدو أن الرجل لحافني. . . فقد خرج ولم يعد! وأما قلم البشري، فقد كان أكثر مرارة وسخرية ونكتة من قلمه، غني - أرقا - التي كان

التحريض الصهيوني ضد الاتحاد السوفياتي

اليهود السوفيات يقاتلون بالزور والباطل

كتب كرادوك ويليز الذي عاد أخيرا من لينينجراد مقالا في جريدة الأوزر البريطانية حول تشبيلات الصهيونية في الاتحاد السوفياتي قال فيه أنه من السهل الكادف أن ترى كبار السن من يهود الاتحاد السوفياتي يترددون على الكنائس للصلاة بين موعد وآخر دون أي توب أو صلاة، لكنه أشق من ذلك بكثير جدا أن يلقى المرء بالهزيع الصهيوني اللبني مضي لهم دور بارز في أفعال أحداث في روسيا تؤدي بالقلي إلى التراجع ساسيهم في ترجيل الشباب والشابات من يهود روسيا إلى إسرائيل.

لقد أضحى هؤلاء عملا بمسند محركات لينينجراد الأخيرة التي كشفت عن جانب مهم من التشبيلات الصهيونية في روسيا، تلك التشبيلات التي بلغ لونه بمحاولة خطف إحدى طائرات روسيا من أحد الطائرات الواقعة في حليمة غير بعيدة من لينينجراد في اللصام المضي.

لقد أدت المحركات التي جرت بعد محاولة الخطف القاتلة وما وكن ذلك من حيلة تخطيطية وتخطيط واسعة من دعاية الصهيونية التي استنكر اليهود السوفيات لهذه الوسائل التي لكرتهم بالتلق المبالغ الذي كانوا يعيشون فيه أيام حكم التياصرة، والذي لخصه وأخضعه منه فكرت مذبح المصير القيصري حتى جاء الصهيونيين يحاولون إيقاف القصة لأفراهم الاتقية.

ويقول المراسل أن بعض اليهود من النصار إسرائيل من قبلهم بمسوية بالقصة كقروا يرتفعون بسبب نزع ثرة سرية باسم الفروج، وأكد هؤلاء أنهم لم يمسوا أية يدلة على أسامة معاملة لهم من النوع الذي تطبل له الدعاية الصهيونية في الخارج. وألقى هؤلاء اليهود على سلطات موسكو وقتلوا أن ترغما من أي عم لانتقامي لا صفة عناصر التحريض الصهيوني، هو الذي جعلهم أشد استسكا بالبالا التي مضوا فيها عشرات السنين، وقالوا أن سياسة

ويشفي المراسل أنه لا يعتقد أن أكثر من خمسة آلاف يهودي من بين ثمانية ألف يعيشون في لينينجراد لا يساورهم أي فكر في الهجرة من مدينتهم، بل ربما كان هذا الرقم هو أقصى ما تستطيع أن ترعاهه القنصليات الصهيونية في الخارج لعدم أي دليل على وجود أية حركة من أي نوع لوقوع هجرة يهودية من روسيا.

والحقيقة التي تظهرها أرقام طليعت الهجرة من سائر اتحاد الاتحاد السوفياتي تظهر أن ألف شخص من الكبار في السن يتقدمون لأفرا حديفة صرفة بطلبات لزيارة إسرائيل.

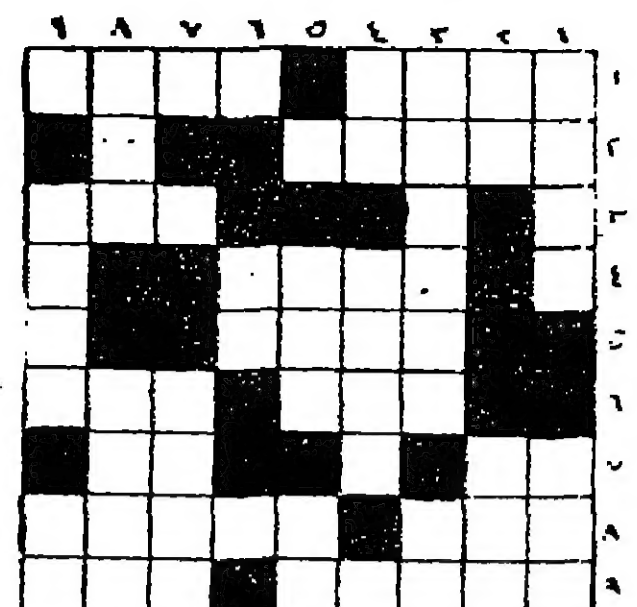
ويقول المراسل أن كبار السن من يترددون على الكنائس يستنكرون بحجاسة وحرارة مشاعبات الصهيونية التي تبيد الأذهان جزرات الذابح التي وقعت لليهود في روسيا قبل قرن من الزمان. ويلكر المراسل أن يهود روسيا يجدون حرية تامة في هذه الأوقات الواقعة في حليمة غير بعيدة من لينينجراد في اللصام المضي.

ويقول المراسل أن كبار السن من يترددون على الكنائس يستنكرون بحجاسة وحرارة مشاعبات الصهيونية التي تبيد الأذهان جزرات الذابح التي وقعت لليهود في روسيا قبل قرن من الزمان. ويلكر المراسل أن يهود روسيا يجدون حرية تامة في هذه الأوقات الواقعة في حليمة غير بعيدة من لينينجراد في اللصام المضي.

ويقول المراسل أن كبار السن من يترددون على الكنائس يستنكرون بحجاسة وحرارة مشاعبات الصهيونية التي تبيد الأذهان جزرات الذابح التي وقعت لليهود في روسيا قبل قرن من الزمان. ويلكر المراسل أن يهود روسيا يجدون حرية تامة في هذه الأوقات الواقعة في حليمة غير بعيدة من لينينجراد في اللصام المضي.

كلمات متقاطعة

أعداد محمد خليل بطيفه - عمان



- أقضي: - ١ - اسم عام لكر، نوع سيارة - ٢ - معنى عقال، لهر معكوسة - ٣ - مشايهان معير معكوسة - ٤ - نوع دخان، قبة في الأردن - ٥ - مدينة بحتلة في فلسطين - ٦ - نوع شجر معكوسة، كبرسيهين معكوسة - ٧ - عكس برد، عكس حلو معكوسة، حيوان - ٨ - خط، عاتاه - ٩ - اسم عربي لينة مخرد - ١٠ - معنى عاتاه، اسم فاكهة

- أقضي: - ١ - وليم هارلي - ٢ - يونس - ٣ - جمال - معكوسة - ٤ - مدرج - ٥ - بر ٦ - أرغ - معكوسة - ٧ - أوروبا - ٨ - نيوزيلند - ٩ - تصحيح ان - ١٠ - عجمودي - ١ - ولي برانت - ٢ - الو - معكوسة - ٣ - بني - معكوسة - ٤ - بور - معكوسة - ٥ - مسجد - ٦ - بزوج - معكوسة - ٧ - ربيع - ٨ - أهر - ٩ - أطلا - ١٠ - رمل - ١١ - فارج - ١٢ - لندن - ١٣ - نجرى - معكوسة - ١٤ - نم

حل اللغز الماضي

أقضي: - ١ - وليم هارلي - ٢ - يونس - ٣ - جمال - معكوسة - ٤ - مدرج - ٥ - بر ٦ - أرغ - معكوسة - ٧ - أوروبا - ٨ - نيوزيلند - ٩ - تصحيح ان - ١٠ - عجمودي - ١ - ولي برانت - ٢ - الو - معكوسة - ٣ - بني - معكوسة - ٤ - بور - معكوسة - ٥ - مسجد - ٦ - بزوج - معكوسة - ٧ - ربيع - ٨ - أهر - ٩ - أطلا - ١٠ - رمل - ١١ - فارج - ١٢ - لندن - ١٣ - نجرى - معكوسة - ١٤ - نم

أقضي: - ١ - وليم هارلي - ٢ - يونس - ٣ - جمال - معكوسة - ٤ - مدرج - ٥ - بر ٦ - أرغ - معكوسة - ٧ - أوروبا - ٨ - نيوزيلند - ٩ - تصحيح ان - ١٠ - عجمودي - ١ - ولي برانت - ٢ - الو - معكوسة - ٣ - بني - معكوسة - ٤ - بور - معكوسة - ٥ - مسجد - ٦ - بزوج - معكوسة - ٧ - ربيع - ٨ - أهر - ٩ - أطلا - ١٠ - رمل - ١١ - فارج - ١٢ - لندن - ١٣ - نجرى - معكوسة - ١٤ - نم

أقضي: - ١ - وليم هارلي - ٢ - يونس - ٣ - جمال - معكوسة - ٤ - مدرج - ٥ - بر ٦ - أرغ - معكوسة - ٧ - أوروبا - ٨ - نيوزيلند - ٩ - تصحيح ان - ١٠ - عجمودي - ١ - ولي برانت - ٢ - الو - معكوسة - ٣ - بني - معكوسة - ٤ - بور - معكوسة - ٥ - مسجد - ٦ - بزوج - معكوسة - ٧ - ربيع - ٨ - أهر - ٩ - أطلا - ١٠ - رمل - ١١ - فارج - ١٢ - لندن - ١٣ - نجرى - معكوسة - ١٤ - نم

أقضي: - ١ - وليم هارلي - ٢ - يونس - ٣ - جمال - معكوسة - ٤ - مدرج - ٥ - بر ٦ - أرغ - معكوسة - ٧ - أوروبا - ٨ - نيوزيلند - ٩ - تصحيح ان - ١٠ - عجمودي - ١ - ولي برانت - ٢ - الو - معكوسة - ٣ - بني - معكوسة - ٤ - بور - معكوسة - ٥ - مسجد - ٦ - بزوج - معكوسة - ٧ - ربيع - ٨ - أهر - ٩ - أطلا - ١٠ - رمل - ١١ - فارج - ١٢ - لندن - ١٣ - نجرى - معكوسة - ١٤ - نم



تعبا... تحبك

الأولى ضد العطش

سفن أب

Seven-Up

7up

A PRODUCT OF THE SEVEN-UP COMPANY

تؤمن طلباتكم بأسرع الأوقات باتصا لكم مع هاتف: ٥٥.٢٩ عمان ٨١٥ الزقراء



ملكة جمال الكويت ... فتاة لبنانية

فوزها باللقب كان مفاجأة للجمهور ... وللجنة نفسها !



الفتاة ملكة جمال لبنان التي انتصرت في مسابقة ملكة جمال الكويت ١٩٧١ في المسابقة التي جرت في مدينة بيروت. وهي من عائلة فنية ولها شغف كبير بالفن والموسيقى.

عصابة سرقة ... أرباب البيت الأحماء

مريم تشكو والدها للشرطة ... لأنك ضاربها !

المسجد الحسيني الكبير . ولم يكن من بعيد . وقد سبقت الله في أحد مقاهي العاصمة

وقد سبقت في العاصمة وأطرافها خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية الواقعة التالية :

سبقت مريم اسماعيل وعمرها ١٤ سنة في أم الباسين على والدها لأنه ضاربها ضرباً مبرها . وقد حصلت على تقرير بطول عدة أسابيع

أصبحت الخلفة ميسر البندرية من المدينة وعمرها تسع سنوات وتسكن في الوحدات بجوار خيرة وكسر في جيمتها نتيجة ضربها من قبل القام صلاح أحمد من يافا وعمره ١٢ سنة لم يلقها بصر على راسها . ونقلت إلى مستشفى الجراح وحالتها خطيرة .

رقم قياسي

لطول القبة !

مليون - حطم مراهقان من إسرائيل رقم القياسي لطول القبة . فقد استغرق طول القبة خمساً وستين ساعة وخمسة دقائق بزيادة سبعين دقيقة على الرقم القياسي السابق . والقيمت هذه المسابقة في مليون لصالح الجمعيات الخيرية . ويبلغ ربحها ١٠٠ دولار استرالي .



جيش الرئيس الليبيري الراحل وليام توبان يحيط به حرس الشرف أثناء نقله إلى الطائرة في مطار لندن. الجيش الليبيري قد توفي يوم امس وكان الرئيس الليبيري قد توفي في أحد مستشفيات لندن يوم الجمعة الماضي - صورة لاسكية خاصة بالمشور -



جيش الرئيس الليبيري الراحل وليام توبان يحيط به حرس الشرف أثناء نقله إلى الطائرة في مطار لندن. الجيش الليبيري قد توفي يوم امس وكان الرئيس الليبيري قد توفي في أحد مستشفيات لندن يوم الجمعة الماضي - صورة لاسكية خاصة بالمشور -

مواطن لجمال في بلدي

فلم عن لآثار السياحة بالغة الشرق

عمان وال - قامت وزارة السياحة والاثار أمس بمعرض فيلم ملوني دائرة الثقافة والفنون بعنوان مواطن لجمال في بلدي . وقد حضر العرض السيد عدنان ابو عوده وزير الثقافة والاعلام

مفتن فريد بسورية من العهد البيزنطي

مفتن - روبر - عثر في وادي القنات على مفتن فريد من نوعه يعود الى العهد البيزنطي .

وقالت مصادر مسؤولة في المديرية العامة للآثار ان هذا المفتن اكتشف خلال التنقيب في موسم هذا الصيف في موقع غريب السخنة في وادي القنات شمال شرق سورية .

وقالت هذه المصادر ان هذا المفتن قيد بالحجر الابيض في القنات الروماني .

اعلان

صدر عن دائرة تسجيل دير ابي سعيد

ليكن معلوما للجميع ان الدعو نمر الرائد الخليل قد تقدم بطلب الى هذه الدائرة متضمنا تسجيل قطعة الارض السليخ المحذرة شرقا : حسن الخليل شمالا : جابر اليراهيم غربا : خنيزر البلد جنوبا : محمد المبدلله الطلق والواقعة ضمن حوض بند قرية السبط المحض من السويد . وقد اتصلت اليه هذه القطعة فسيما من اقسام مشاع حوض بند قرية السبط المحض من السويد فقام قسم بين المالكين منذ عشرون سنة .

لذا تم من له اي حق تصرف او تلك او أية منفعة اخرى عليه تقديم اعترافه خفيا لدائرة تسجيل دير ابي سعيد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مفتن تسجيل دير ابي سعيد

اعلان

مفتن فريد بسورية من العهد البيزنطي

مفتن - روبر - عثر في وادي القنات على مفتن فريد من نوعه يعود الى العهد البيزنطي .

وقالت مصادر مسؤولة في المديرية العامة للآثار ان هذا المفتن اكتشف خلال التنقيب في موسم هذا الصيف في موقع غريب السخنة في وادي القنات شمال شرق سورية .

وقالت هذه المصادر ان هذا المفتن قيد بالحجر الابيض في القنات الروماني .

اعلان

بيع معاصر زيتون

تتوي المنظمة التعاونية الاردنية بيع معاصر زيتون بحالة جيدة الاولى في كفرنه والثانية في كفر سيم بطريق الطرف الختوم . فعلى من يرغب في الشراء ان يقدم بعرضه المكتوب لفرع المنظمة التعاونية في اريد لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الواقع في ٢١-٧-١٩٧١ مرفقا بشيك محقق او كفاية بنكية قيمتها مائة دينار .

اعلان

بيع معاصر زيتون

تتوي المنظمة التعاونية الاردنية بيع معاصر زيتون بحالة جيدة الاولى في كفرنه والثانية في كفر سيم بطريق الطرف الختوم . فعلى من يرغب في الشراء ان يقدم بعرضه المكتوب لفرع المنظمة التعاونية في اريد لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الواقع في ٢١-٧-١٩٧١ مرفقا بشيك محقق او كفاية بنكية قيمتها مائة دينار .

اعلان

يجمع جمعية باديا التعاونية للتصنيف والتوفير المساة تحت رقم ٨٢ بتاريخ ١٩٥٠-١٩٥١ مع جمعية منطقة باديا التعاونية الزراعية - متعددة الافراض - المسجلة تحت رقم ٥١٢ بتاريخ ١٩٧٠-١٩٧١ .

علا بالمصاحبة الخولة الي بموجب المادة ١٥-هـ من نظام جمعيات التعاون رقم ١ لسنة ١٩٧٠ الصادر بمقتضى قانون التعاون المؤقت رقم ٥٥ لسنة ١٩٦٨ والذي حل محله قانون التعاون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧١ . والتعديلات التي اخذت عليه . وتوخيا لمصلحة الحركة التعاونية في المنطقة فقد قررت دمج الجمعية الاولى مع الجمعية الثانية ونقل موجودات ومطلوبات الجمعية الاولى بما في ذلك حقوق والزيادات الاعضاء الى الجمعية الثانية . وقد ترف على ذلك الغاء وتسجيل الجمعية الاولى . ارجو من الجيات المعنية تنفيذ هذا القرار .

يخرج من دائتي الجمعيتين المندمجتين تقديم اعتراضاتهم الى خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان .

المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية

اعلان

يجمع جمعية باديا التعاونية للتصنيف والتوفير المساة تحت رقم ٨٢ بتاريخ ١٩٥٠-١٩٥١ مع جمعية منطقة باديا التعاونية الزراعية - متعددة الافراض - المسجلة تحت رقم ٥١٢ بتاريخ ١٩٧٠-١٩٧١ .

علا بالمصاحبة الخولة الي بموجب المادة ١٥-هـ من نظام جمعيات التعاون رقم ١ لسنة ١٩٧٠ الصادر بمقتضى قانون التعاون المؤقت رقم ٥٥ لسنة ١٩٦٨ والذي حل محله قانون التعاون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧١ . والتعديلات التي اخذت عليه . وتوخيا لمصلحة الحركة التعاونية في المنطقة فقد قررت دمج الجمعية الاولى مع الجمعية الثانية ونقل موجودات ومطلوبات الجمعية الاولى بما في ذلك حقوق والزيادات الاعضاء الى الجمعية الثانية . وقد ترف على ذلك الغاء وتسجيل الجمعية الاولى . ارجو من الجيات المعنية تنفيذ هذا القرار .

يخرج من دائتي الجمعيتين المندمجتين تقديم اعتراضاتهم الى خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان .

المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية

لازواج ... ولا طوم

نتيجة لإضرابات في إسرائيل

تل أبيب - امتدت موجة الإضرابات في إسرائيل فشبكت أمس موظفي المجلس الديني وتعطلت نتيجة لذلك حركة الزواج .

وجاء في نيا لوكالة رويترز ان المتصلين في إسرائيل سيمثلون اليوم إضرابا ولذا فسيجد الاسرائيليون أنفسهم دون لحوم اليوم

اعلان

اعلان

ترغب وزارة المواصلات استئجار مبنى خاص بها مؤلف من ٣٠-٤٠ غرفة في جبل عمان ، او الحسين او اللويبة او العبدلي او الشيباني فيرجى من يملك مبنى تتوفر فيه هذه الشروط مراجعة ديوان الوزارة أثناء ساعات الدوام الرسمي .

المهندس حكمت الخماش وكيل وزارة المواصلات

اعلان

بتراتورز

شركة البتراللسياحة والسفر

تعلن

عن قيامها برحلات الصيف الممتعة القافية :

اعلان

١ - اسبانيا بمعظم منها الجيلة واثارتها الشهيرة لمدة ١٢ يوما -

السعر للشخص الواحد ١١٠ دينار نقدي نقابة كيلة مواعيد الرحلات ١٠-٢٠

٢ - النمسا ، ايتاليا ، ايطاليا ، لمدة ١٧ يوما السعر للشخص الواحد ١٢٠ دينار موعدا للرحلة ٢٠-٣٠

٣ - رحلات الى مابايا كل يوم جمعة - السعر ١١٠ دينار

٤ - رحلات مختلفة بالبولان من بيروت الى رومانيا بلغاريا ، اليونان ، هنغاريا ، النمسا وتشيكوسلوفاكيا . رحلات الى رومانيا وهنغاريا .

مواعيد الرحلات ١٠-٢٠ ، ٢٠-٣٠ ، ٣٠-٤٠

للمحجز والبرامج والاستعلامات :

بتراتورز

تلفون ٣٣٣٨٠ ، ٣٠٣٨٠ - ص ١٨٠٣ شارع الملك حسين

